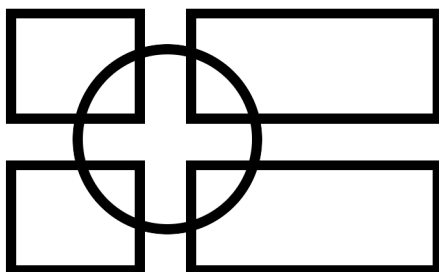


SVENSK-JAPANSKA SÄLLSKAPET

100 ÅR 1919-2019





Dan Broström

Svensk-Japanska Sällskapets första ordförande Dan Broström

Svensk-Japanska Sällskapet bildades 11 februari 1919 vid en bankett på Grand Hotel för den nyutnämnde japanske excellensen Hioki. Syftet var att befordra ömsesidiga kulturella intressen mellan Sverige och Japan samt genom sin verksamhet stärka och utveckla de vänskapliga förbindelserna mellan de båda länderna. Initiativet kom från direktör Lennart Brusewitz, firma Kjellberg & Söner. Bland de närvarande var representanter för konst-, finans-, industri- och sjöfartskretsar. Skeppsredare Dan Broström, VD för Ostindiska Kompaniet, höll högtidstalet för excellensen Hioki som i sitt svarstal uttryckte en förhoppning att den känsla av solidaritet och ömsesidig sympati som nu så lyckligt råder mellan Japan och Sverige må fullständigas genom upprättandet av väl avvägda och solida ekonomiska förbindelser mellan länderna. Våra dagars Japan sade excellensen "äro icke geishans eller madame Chrysantemes land. Det är inte något ferike, men en boning för verkliga, mänskliga varelser. Det finnes i västerlandet ganska mycket okunnighet och missförstånd beträffande orientaliska saker och kanske vice versa. Ordet orientalisk synes ingiva européen en idé om något överkligt och mystiskt. Borttagandet av dessa felaktiga begrepp hos män både från östern och västern skulle betyda ett stort framsteg mot upprättandet av en varaktig fred mellan folken".

Svensk-Japanska Sällskapet hade sitt första styrelsesammanträde 9 april 1919 på restaurang Rosenbad under ordförandeskap av skeppsredare Dan Broström.

Vårfesten hölls 3 juni 1919 på Hasselbacken där doktor Sven Hedin i ett anförande skildrade på engelska det storartade mottagande som kommit honom till del i Japan.

Lördagen 6 december 1919, efter ordinarie årsmöte, intogs lunch på Operakällaren där ordförande Dan Broström talade över Sällskapets hittillsvarande korta men dock betydelsefulla verksamhet och särskilt uttalade han Sällskapets tacksamhet till dess hedersordförande Hioki som på alla sätt främjat Sällskapets syften. Excellensen Hioki glädde sig speciellt i sitt anförande över ett arbete av en av Sällskapets medlemmar, professor Osvald Sirén, som på ett sakkunnigt och intresseväckande sätt behandlat den japanska konsten.

Tisdagen 8 juni 1920 anordnade Svensk-Japanska Sällskapet en avskedsbankett för excellensen Hioki som i sitt svarstal bland annat uttryckte "ni svenskar ha så många moraliska och intellektuella egenskaper och det är bara att hoppas att ni ej kommer att slappas i eder strävan att bevara dem och om möjligt ännu mer utveckla dem". Ordförande Broström meddelade att kronprins Gustaf Adolf, med sitt intresse för östasiatisk konst och arkeologi, benäget åtagit sig att vara Sällskapets högsta beskyddare. Slutligen framfördes gästernas tack av statsminister Branting, vilken värtaligt betonade betydelsen av Svensk-Japanska Sällskapets verksamhet.

Fredagen 11 februari 1921 firade Svensk-Japanska sällskapet sin årshögtid med middag på Grand Hotel. Den kände specialisten på japansk konst professor O. Kummel talade på ett medryckande sätt om en av Japans förnämsta konstsamlingar Shoso-in, en kejsrerlig skattkammare i Nara från 800-talet. Förutom kronprinsen och den japanska delegationen var ett 70-tal medlemmar närvarande bl.a. ärkebiskop Söderblom, amiral Ankarcrona, professorerna Hjärne och Sirén med fruar. Efter middagen med dans och nachspiel stod Anders de Wahl för underhållningen.

Svensk-Japanska Sällskapets

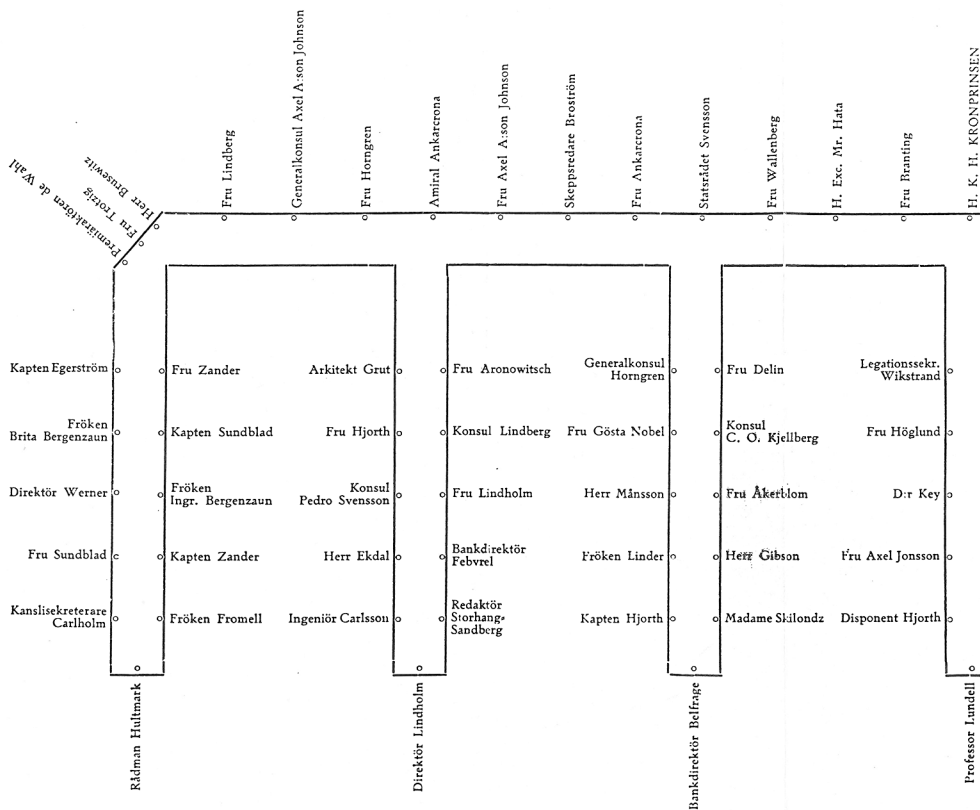
Årshogtid

å

Grand Hôtel Royal

den 11 Febr. 1922

"Kigenseksu"



o Madame Hata

o Exc. Branting

o Fru Broström

o Bankdirektör Wallenberg

o Madame Hirata

o Amiral Lindberg

o Fru Brusewitz

o Rev. Professor Hatani

o Fru Kyhlberger

o Dir Hedén

o Fru Key

o Dir Emanuel Nobel

o Fru Kydberg

o Överintendent Lagerlius

o Bankör Kyl

o Fru v. Kræmer-Lindblad

o Generalkonsul Höglund

o Generalkonsul Sachs

o Secretary Mr. Hirata

o Fru Andell

o Kyrkoherde Neander

o Fröken Egerström

o Kapten Åsbrink

o Fru Gadelius

o Fru Werner

o Fru Storchang-Sandberg

o Ingeniör Isakson

o Mr. Washizaki

o Captain Oie

o Fru Isakson

o Baron Stiernstedt

o Bankdirektör Westin

o Attaché Mr. Suido

o Fröken Peterson-Åraki

o Fröken Samzelius

o Fru Carlholm

o Herr Gadelius

o Fröken Sundström

o Hovrättsnotarie Ihman

o Fru Lundberg

o Herr Andell

o Attaché Mr. Sasamoto

o Herr Fredholm

o Herr Fährus

o Redaktör Lindblad

o Fröken Gentle

o Ingeniör Thune

o Herr Lundberg

o Fröken Richter

o Herr Axel Jonsson

o Löjtnant Hellstedt

o Herr Hagberg

o Dir Emil Hultmark

På initiativ av Svensk-Japanska Sällskapet öppnades en utställning 8 november 1931 av japansk konst från svenska samlingar i Konstnärshuset på Smålandsgatan 7.



Utställningen av Japansk Konst i Stockholm, nov. 1931 *Foto N. Åzelius*

Utställningen gav en allsidig bild av den japanska konstens olika grenar och väckte intresset för Japans egenartade och högtstående kultur. Utställningskommissarie var professor Serge Elisséeff från Musée Guimet i Paris. Kommittén som bildats för utställningen bestod bl.a. av Sällskapet ordförande konteramiral Charles de Champs, hovrättsnotarie Sten S:son Ankarcrona, direktör Knut Gadelius, fil. doktor Sven Hedin och fru Ida Trotzig.



Ida Trotzig

Vid Etnografiska Museets invigning 8 oktober 1935 av Teceremonihuset Zui-Ki-Tei, Det Löttesrika Husets Boning, hade Sällskapetets styrelse och dess medlemmar mottagit personliga inbjudningar.

ZUI-KI-TEI

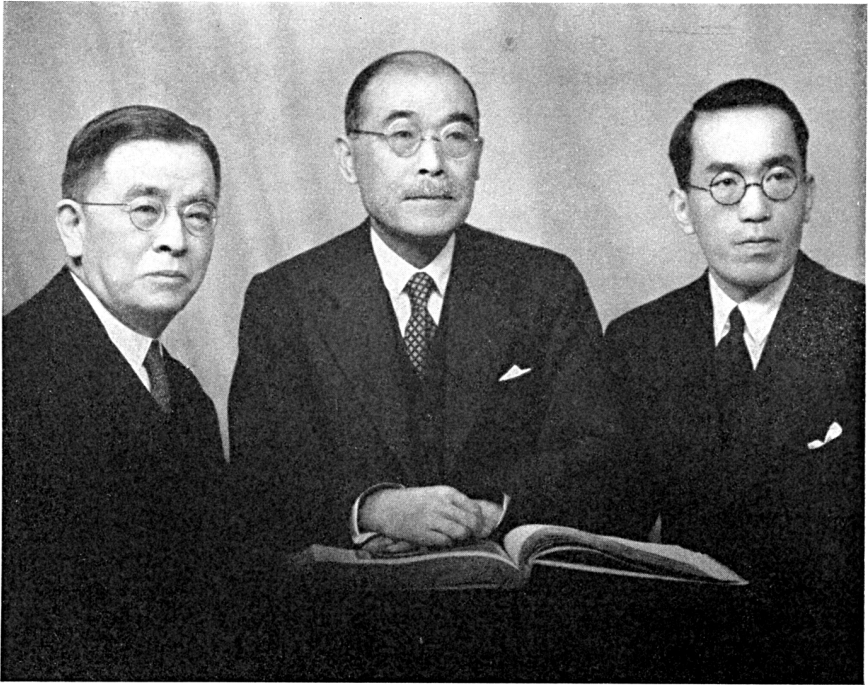


Foto Meyerhöffer

Deras Kungl. Högheter Kronprinsen och Kronprinsessan samt Japans minister vid teceremonihusets invigning i Stockholm den 8 okt. 1935.

September 1939 celebret besök av excellensen Ginjiro Fujihara, ordförande i Japan-Sweden Society som togs emot av Hans Majestät Gustav V och kronprins Gustaf Adolf. Vid besöket deltog bergsingenjör Oscar Falkman gift med Karin Wallenberg, vars far Gustaf Wallenberg var den förste permanent stationerade svenske karriärdiplomaten i Östasien. Excellensen Fujihara var en stor donator till teceremonihuset Zui-Ki-Tei på Etnografiska Museet och lade själv ut stenarna i teceremonihusets trädgård eftersom varje sten måste sättas i harmoni med sin omgivning.

LEADING MEMBERS OF THE JAPAN-SWEDEN SOCIETY, TOKYO,
WHEN VISITING STOCKHOLM, SEPTEMBER 1939



H. EXC. GINJIRO FUJIHARA,

*following his return to Japan appointed Minister of Commerce and Industry,
with his two prominent collaborators, Mr Y Fukukita and Professor T Yamamoto,
principal of a new Technical university, a Fujihara-donation.*

Kännedom om Svensk-Japanska Sällskapet har vi i huvudsak fått från artiklar i Svenska Dagbladet fram till 1935. Därefter är det bara mindre notiser. Sällskapet's årsskrifter som utkom under de första åren samt 1934-40 har vi också tagit del av. Sällskapet kom ju till i efterkrigstidens kulturella internationalism där intresset för främmande kulturer var mycket starkt, och naturligtvis var det tillfälle att utveckla handeln

mellan länderna. Medlemmarna i Sällskapet bestod som framgått av en elit av finansmän, industrialister, företagare, militärer och kulturpersonligheter som Selma Lagerlöf, Bernhard Karlgren och Sven Hedin. Därefter var Svensk-Japanska Sällskapet inte så aktivt. Vi har enbart årsberättelser från 1965, och från dem har vi tagit med Sällskapets aktiviteter i denna Jubileumskrift. Vi har utlämnat inbjudningar till evenemang med japansk anknytning såsom utställningar och konserter.

Samarbetet med Japanska Ambassaden och Östasiatiska museet har under åren varit mycket gott.

*Sigrid Falkman, Eva Samuelson, Lillian Westerberg
för styrelsen*



*Svensk-Japanska Sällskapets styrelse 2019:
Kaj Reinius, Edvard Fleetwood, Göran Nordlundh, Toshio Yadomi,
Anna Palmqvist, Lillian Westerberg, Eva Samuelson, Sigrid Falkman*

1953



*Dåvarande kronprinsen Hans Kejserliga Höghet
Prins Akihito besökte Zui-Ki-Tei i augusti 1953.*

Verksamhet från 1965

1965

- 2 mars årsmöte, Östasiatiska Museet
- 8 mars överste Sven Thofelt, föredrag "Några intryck från Japan och Olympiaden" och filmen "Japan prepares for the Olympic" visades, Nationalmuseum
- 17 juni japanska filmen "Enraptured" visades, biografen Puck
- 24 september föreläsning av konsthistorikern, professor Chisaburo Yamaha, "The decorative style in Japanese art" och visning av filmen "Kabuki", Nationalmuseum
- 17 november författarinnan Signe Höjer talar över ämnet "Möte med Japan" och visar sedan filmen "Japan", Nationalmuseum
- 16 december jullunch, bankdirektör Inge Vikbladh talade "Some impressions of the current business situation in Japan", Grand Hotel

1968

- 5 juni årsmöte
- 15 oktober japansk dans demonstrerades av konstnärinnan Hozan Matsumoto och rektor Robert von Sandor demonstrerade konsten att hantera svärd "lai och kendo", Östasiatiska museet
- 9 december jullunch med hedersgäster Prinsessan Christina och årets nobelpristagare i litteratur Yasunari Kawabata med fru, Grand Hotel

1969

- 28 januari filmföreläsning "Kyoto" efter nobelpristagare Kawabatas roman "Koto"
- Våren 1969 en föreläsningsserie med fil. dr. Sten Bergman "Intryck från Japan under 20 år", kanslisekreterare Carl-Erhard Lindahl "Kring japansk ekonomi", fil. kand. Ulla Gyllensvärd "Vandring i japansk trädgård", intendent Jan Wirgin "Japanska tempel och palats", redaktör Lars Hansgård "Bakgrunden och den aktuella situationen i japansk politik", Östasiatiska museet
- 28 oktober rektor Robert von Sandor demonstrerar gammaljapanska vapenkonster, Budo, Nationalmuseum
- 15 december jullunch, kåseri av sällskapetets ordförande Sten S:son Ankarcrona "Några intryck från Japan hösten 1969", Grand Hotel

1970

- 24 juni årsmöte
- 5 oktober filmföreläsning "The Looms of Time och Noh"

1978

13 juni årsmöte

6 oktober ambassadör Masahisa Takigawa talade över ämnet "Some facts about Japanese economy", IVA

18 oktober rektor Robert von Sandor håller föredraget "Det japanska svärdet som kultur- och kult-föremål" och uppvisning av Takizawa Kozo hur samurajer använder sitt svärd, Svenska Fläktfabriken

1979

19 februari civ. ing. Nils Hornmark talar över ämnet "Technical development in Japan", IVA

28 maj årsmöte Ingrid Yoda spelade och demonstrerade japansk koto, japanska damkören Sakura sjöng japanska visor, Ingela Ryd och Ovar Kuoppala spelade svensk folkmusik på nyckelharpa, Östasiatiska museet

19 oktober demonstration av Suibokumåleri av konstnärinnan Hozan Matsumoto, Östasiatiska museet

1980

26 mars filmvisning av den japanska filmen "Ogins kärlek och trofasthet" i samarbete med Japanska Ambassaden, Filmhuset

16 oktober på årsmötet visade fil. kand. Anna Palmqvist utställningen "MA - TID OCH RUM I JAPAN", Kulturhuset

1981

13 maj professor Claes Ramel visade utställningen "Naturskydd och Miljövård i Japan" i samarbete med Japanska Ambassaden, Östasiatiska museet

1982

25 januari årsmöte på SE Banken, visning av filmen "Human age and robot in Japan"

25 maj specialvisning av utställningen "Värbilder", Östasiatiska museet

1983

14 februari årsmöte med information av rektor Robert von Sandor "Planerna på byggandet av ett japanskt kulturcentrum i Stockholm", Ulla Kastrup och Bo Sjunneson visade utställningen "Niwa - den japanska trädgården", Östasiatiska museet

1984

8 mars professor Bo Gyllensvärd talade över ämnet "Levande kulturtraditioner i dagens Japan - hur man har bevarat den traditionella kulturen och det moderna samhället" i samarbete med Japanska Ambassaden, Östasiatiska museet

26 april årsmöte rektor Robert von Sandor kåserade över ämnet "SHOGUN – fantasi och verklighet. Om moderna samurajer", SE Banken

1985

20 februari årsmöte på SE Banken med visning av videofilmen från Jetro om "Japanese Middle management"

Våren 1985 en föredragsserie om Japan. Professor Carl-Martin Edsman "Japans Religioner i Historia och Nutid", fil.dr. Gunilla Lindberg-Wada "Japan – en historisk och litteraturhistorisk översikt", redaktör Anna Greta Ståhle "Noh-teater i våra dagar", docent Jan Wirgin "Japansk keramik – en historisk översikt", Östasiatiska museet

1986

15 april årsmöte ambassadör Kaj Falkman talade om sin bok "Japans Ansikte", Etnografiska museet

1988

3 maj årsmöte rektor Robert von Sandor talar över ämnet "Samurajens strategi i modern japansk marknadsföring", Östasiatiska museet

Under året som gått har Prinsessan Christina accepterat att bli Sällskapets beskyddare och ambassadör Nomura att bli Sällskapets hedersordförande. Härvid har Sällskapets organisation harmoniserats med organisationen i Japan-Sweden Society, där det japanska prins- och prinsessparet Hitachi är beskyddare och Sveriges ambassadör i Tokyo är hedersordförande.

1989

21 mars årsmöte, Folkens museum

24 oktober landskapsarkitekt Thorbjörn Andersson höll föredrag om "Gardening as an art, a comparison between East and West", FFNS Arkitektkontor

20 november middag på Grand Hotell i närvaro av Prinsessan Christina. Skådespelerskan Gaby Stenberg-Koch talade om "My Japan". Ingrid Yoda spelade på koto.

1990

6 mars årsmöte, Folkens museum

Hösten 1990 hölls en föreläsningsserie med prof. Staffan Burenstam-Linder "Europa-Japan-Agenda", fil. dr. Per Erik Wahlund "En vit duva med en blomma i näbben-några drag ur de klassiska teaterformerna: Noh och Kyogen", arkitekt Kazuhiro Ishii "Japanese Architecture – modern and traditional", prof. Olof Lidin "Japan – en kulturhistorisk överblick", Östasiatiska museet

21 november docent Jan Wirgin visade utställningen "Japanska konstskatter från Tokyo Fuji Art Museum", Östasiatiska museet

1991

29 januari visades en film om handelshuset Gadelius med anledning av dess 100 års jubileum. I närvaro av Taro Gadelius

21 mars årsmöte ambassadör Kaj Falkman höll ett föredrag på ämnet "What Is A Haiku? Japanese and Western Conception of Haiku", Nya Sällskapet

I oktober höll diplomaten Lars Vargö ett föredrag "Det Japanska Språket Som Kommunikation Och Barriär", Riksdagshuset

I november höll ambassadör Gunnar Lonaeus ett anförande om relationerna mellan Japan och Sverige, Nya Sällskapet

1992

Januari föredrag av ambassadör Ove Heyman "Intryck från fem år i Japan", Moderna museet

2 april årsmöte efter årsmötet delade Prinsessan Christina ut stipendier från The Scandinavia-Japan Sasakawa Foundation och Gadelius. Direktör G Holmquist kåserade om sina sex år i Japan som affärsman, IVA

8 september föreläsning om japansk litteratur av en av Japans mest berömda författare, Kenzaburo Oe, Östasiatiska museet

23 september direktör R Hattori, ordförande i vårt systersällskap i Tokyo, informerade om Sällskapets aktiviteter i Tokyo. Professor S Burenstam-Linder och professor J-P Lehmann berättade om Handelshögskolans nya satsning på en Japan-institution, Handelshögskolan

24 och 25 oktober "Weekend with Japan", filmvisning, théceremoni, ikebana och matlagning i samarbete med japanska ambassaden, Folkens museum

1993

22 februari filmförevisning av "Personalities of today - Ichikawa III" . Efter filmen höll Mr T Uchida ett anförande "Traditional and modern culture of Japan", Filmhuset

- 13 april årsmöte efter årsmötet delade Prinsessan Christina ut The Scandinavia-Japan Sasakawa Foundation och Gadelius/Sony stipendierna. Ambassadör Kumagai talade om "Swedish-Japanese Relations". Monica Braw höll ett anförande "Gaijin: Strange or just Strangers. Japanese Attitudes toward Westerners Yesterday and Today", IVA
- 15 september höll Louise Virgin ett föredrag "Five Centuries of Japanese Kimonos", Industrihuset

1994

- 18 april årsmöte Prinsessan Christina delade ut The Scandinavia-Japan Sasakawa Foundation och Gadelius/Sony/Canon stipendierna. Fil. dr. Marie Söderberg höll ett föredrag om Adolf Erik Nordenskiölds resa till Japan 1878 via Nordostpassagen, IVA
- 23 november pianisten Sonoko Kase med solister framförde bl. a. musik av Hikari Oe. Ambassadör Ove Heyman berättade om den nya svenska ambassaden i Tokyo

1995

- 19 april årsmöte Prinsessan Christina delade ut The Scandinavia-Japan Sasakawa Foundation och Gadelius/Sony/Canon stipendierna. Journalisten Yukiko Duke höll ett föredrag om nobelpristagaren Kenzaburo Oe, IVA

1996

- 14 april kåserade Zimeon Lundström, ordförande i svenska Mangakai, om manga och visade filmen "Majo no takkyubin" (Häxans leveransbutik)
- 22 april årsmöte Prinsessan Christina delade ut The Scandinavia-Japan Sasakawa Foundation, Svensk-Japanska Stiftelsen och Gadelius/Sony/Canon/Fuji stipendierna. Ambassadör Matano gav därefter sina synpunkter på relationerna mellan våra båda länder, IVA
- 4 oktober anordnande Sonoko Kase en musikalisk salong, medverkade var vinnare i pianotävlingen Con-Tact i Japan samt Staffan Scheja och Sonoko Kase
- 29 oktober utställningen "Djur, demoner och lyckogudar i japansk konst", intendent Louise Virgin visade utställningen, Östasiatiska museet
- 20 november hölls en Kimono Fashion Show med kimono designer Ryudou Kasai i Grands Vinterträdgård. HM drottning Silvia var närvarande
- 26 november guidad visning av utställningen "Japan idag", Liljevalchs Konsthall

1997

- 6 mars ambassadör Lars-Erik Wingren, chef för Enheten för Asien och Oceanien på Utrikesdepartementet och kansliråd Eskil Lundberg talade om omorganisationen på Utrikesdepartementet och vad detta innebär för relationerna med Japan, Nya Sällskapet

- 7 april årsmöte i IVAs lokaler. Prinsessan Christina delade ut The Scandinavia-Japan Sasakawa Foundation stipendierna och Svensk-Japanska Stiftelsens Gadelius/Sony/Canon/Fuji stipendierna. Riksdagsledamoten Karin Falkmer, ordförande i Svensk-Japanska Parlamentarikerförbundet, talade om sina erfarenheter i Japan när svenska parlamentarikerförbundet reste dit på besök
- 9 december seminarium om Yukio Mishima av professor Gunilla Lindberg-Wada, som belönats med Noma-priset för översättningen av Mishimas Vårnsö, Östasiatiska museet

1998

- 1 april årsmöte i Prinsens galleri på Stadshuset. Prinsessan Christina delade ut The Scandinavia-Japan Sasakawa Foundation stipendierna och Svensk-Japanska Stiftelsens Gadelius/Sony/Canon/Fuji stipendierna. Ordförande för Stadsfullmäktige Ingemar Ingevik hälsade välkomna och efter middagen visning av Stadshuset
- 21 april japanolog Monica Braw kåserade kring några avsnitt ur sin bok "Japanskt ABC", Östasiatiska museet
- 5 maj Urasenke-temästare Eiko Duke och freelance-journalist och översättare Yukiko Duke talade under ämnet "Estetiska uttryck kring Zen", Östasiatiska museet
- 11 augusti guidad visning av kalligrafi-utställningen "Sho - Modern Japanese Calligraphy", Östasiatiska museet
- 20 oktober författarinnan Adèle Schreiber talade om enhörningar i indisk, kinesisk och japansk konst. Adèle Schreiber har skrivit boken "Enhörningen", Östasiatiska museet

1999

- 27 januari guidad visning av det nyrenoverade Kungliga Biblioteket, Strindberg-utställningen och en japansk emaki scroll
- 22 februari seminarium av ambassadör Lars Vargö om "Särdrag i den japanska kulturen", Hotel Anglais
- 23 mars haiku-afton med diskussion mellan Per Erik Wahlund, Kaj Falkman, Monica Braw och Christer Duke kring japansk och utländsk haiku, Östasiatiska museet
- 19 april årsmöte på Operakällaren. Prinsessan Christina delade ut The Scandinavia-Japan Sasakawa Foundation och The Sweden-Japan Foundation stipendierna. Ambassadör Takeshi Fujii höll ett föredrag om Japans ekonomi.
- 30 oktober guidad visning av "Hokusais barnbarn-japansk samtidskonst", Grafikens Hus i Mariefred
- 17 och 21 november visning av anime-filmen "Mononoke-hime" i samarbete med Japanska Ambassaden, Östasiatiska museet
- 27 november diskuterade översättaren Vibeke Emond Tanizakis bok "Till skuggornas lov" om japansk och västerländsk estetik, Östasiatiska museet

2000

- 4 april visning av landskapsarkitekt Nob Takei av utställningen "Att anlägga en japansk trädgård", Östasiatiska museet
- 26 april årsmöte i riksdagens gamla förstakammaral (inbjudan av Svensk-Japanska Parlamentarikerförbundet) middag i sammanbindningsbanan. Prinsessan Christina delade ut The Scandinavia-Japan Sasakawa Foundation och The Sweden-Japan Foundation stipendierna. Ambassadör Kaj Falkman höll ett föredrag om "The Haiku Image in Japan and Sweden"
- 6 juni höll kulturskribent Sigrid Falkman ett föredrag "Modernister i Japan" med anledning av utställningen UTSU, Östasiatiska museet
- 12 november höll kulturskribent Sigrid Falkman ett föredrag "Modern Japanese Art and Design", Östasiatiska museet
- 14 december visning av "Nutida Silver" på Bukowskis. Bitte Grünewald-Grönberg och Mats Eskils berättade om erfarenheter från utställningsverksamhet i Japan

2001

- 22 april talade Eiko och Yukiko Duke om sin bok "Mikaku - den japanska kokboken", Östasiatiska museet
- 24 april årsmöte på Svenska Läkaresällskapet. Prinsessan Christina delade ut The Scandinavian-Japan Sasakawa Foundation och The Sweden-Japan Foundation stipendierna. Ambassadör T Uchida höll ett anförande om relationerna mellan Japan och Sverige
- 2 oktober höll kulturskribent Sigrid Falkman ett föredrag "Besattheten som konst – Yayoi Kusama", Östasiatisk museet

2002

- 28 januari "Sake-provning" i Stockholms Stadshus, restaurang Stadshuskällaren. Sommelier Åke Nordgren föreläste om Sake. Chefsguide Birgitta Breile, Stockholms stadshus berättade om samarbetet mellan Stockholm och Japan
- 20 april talade Monica Braw över ämnet "Främling i Japan på 1700-talet och på 2000-talet" och presenterade sin bok "Främlingen", Östasiatiska museet
- 11 april årsmöte på Piperska Muren. Prinsessan Christina delade ut The Scandinavia-Japan Sasakawa Foundation och The Sweden-Japan Foundation stipendierna. Professor Gunnar Hambraeus, ordförande i The Scandinavia-Japan Sasakawa Foundation höll ett anförande "Honda, Ibuka and a few others"
- 22 oktober höll Benita Ramel ett föredrag "Japanese cooking made easy" och presenterade sin bok "Lättlagat japanskt", Hotel Anglais
- 23 november höll Wivica Ankarcróna-Borell ett föredrag "Suzuribako och Inro, Japansk Lackkonst", Östasiatiska museet

2003

- 19 maj årsmöte på Japanska ambassadörens residens på Djursholm. Prinsessan Christina delade ut The Scandinavia-Japan Sasakawa Foundation och The Sweden-Japan Foundation stipendierna. Därefter spelades jazzmusik, Keiko McNamara, piano och Yasuhito Mori, kontrabas
- 21 oktober talade frilansjournalist Anette Masui om sin bok "Solgudens döttrar", Dansmuseet
- 18 november talade den japanske serietecknaren Baron Yoshimoto om "Mangateknik" i samarbete med Japanska Ambassaden, Serieteket Kulturhuset

2004

- 17 februari talade dir. Ove Stenbeck i sitt galleri om sin porslinsinsamling från Transition-perioden och om exporten av tegeremoniporslin från Kina till Japan
- 30 mars talade Christina Nygren, professor i teaterhistoria, "Resande Teatersällskap" om teatergrupper i Japan som hon rest tillsammans med, Östasiatiska museet
- 22 april årsmöte på World Trade Center. Prinsessan Christina delade ut The Scandinavia-Japan Foundation och The Sweden-Japan Foundation stipendierna. Därefter deltog Sällskapetets medlemmar i Meeting Point Japan, som arrangerats av Svensk-Japanska Stiftelsen och Sveriges Exportråd i samarbete med Sällskapet
- 15 september anordnades en Haiku-afton på Tessinska Palatset. Landshövding Mats Hellström visade Palatset.
- 28 oktober höll ambassadör Lars Vargö föredraget "Modern Japanese culture as a new challenge" om de nya strömningarna i den japanska kulturen, Riksdagsbiblioteket

2005

- 23 februari talade kulturskribent Christer Duke i föredraget "Raku, Hamada och Emi" om Raku teknik och japansk keramik. Keramiker Emi Fujii berättade om sin keramik, Dansmuseet
- 19 april årsmöte på Kungliga Myntkabinettet. Prinsessan Christina delade ut stipendier från The Scandinavia-Japan Sasakawa Foundation, The Sweden-Japan Foundation, Göran Holmquist Minnesfond, Insamlingsstiftelsen Gadeliusfonden, BT-Industries AB och Sparbanksstiftelsen Alfa. Samlingarna på Kungliga Myntkabinettet visades
- 31 maj talade ordföranden i Svenska Haiku-Sällskapet, ambassadör Kaj Falkman över ämnet "Haiku Poetry and Insect Sounds" och skådespelerskan Gaby Stenberg läste haikudikter ackompanjerade av inspelade insektstoner, Östasiatiska museet

1-3 september debatterade tre diplomater, ambassadörerna Örjan Berner, Kaj Falkman och Lars Vargö under rubriken "Tre Diplomater om Östasiens Framtid", Östasiatiska museet

12 oktober konstnärinnan Maria Manuela berättade om sin japaninspirerade konst i sin ateljé.

2006

31 januari talade Carl-Gustaf Petersén, VD för Bukowskis Auktioner AB, om "Handel med Östasiatiska antikviteter", Östasiatiska museet

10 maj årsmöte på Armémuseet. Prinsessan Christina delade ut stipendier från The Scandinavia-Japan Sasakawa Foundation, The Sweden-Japan Foundation, Göran Holmquist Minnesfond, Insamlingsstiftelsen Gadeliusfonden, BT-Industries AB och Sparbanksstiftelsen Alfa. Johan Engström, chef för Militärmuseerna i Sverige talade över ämnet "Svensk-Japanska Militära Relationer". Därefter guidad tur i Armémuseet

10 oktober en diskussion om den japanske författaren Yukio Mishima mellan förläggaren Jonas Ellerström, professor i japanska vid Stockholms universitet, Mishima-översättaren Gunilla Lindberg-Wada, författaren Heidi von Born och producenten Johan Almqvist, Östasiatiska museet

28 november talade professor Nils Petter Sundgren om filmregissören Kurosawas liv och verk, Medelhavsmuseet

2007

10 februari talade fil. dr. Monica Braw "Samurajerna - stolthet och verklighet", Medelhavsmuseet

19 april årsmöte på Swedbank huvudkontor. Prinsessan Christina delade ut stipendier från The Scandinavia-Japan Sasakawa Foundation, The Sweden-Japan Foundation, Göran Holmquist Minnesfond, Insamlingsstiftelsen Gadeliusfonden, Toyota Europe AB, Stockholms Grosshandelsbundet, Stiftelsen Marcus och Amalia Wallenbergs Minnesfond, Prins Carl Gustafs Stiftelse och Sparbankernas Förvaltnings AB. Direktör Göran Edman talade "Frankly speaking Mr Foreigner - looking back on 25 years in Japan"

22 september talade Ulla Frisk, Stockholms universitet och Marie Söderberg, Japaninstitutet, Handelshögskolan i Stockholm "Omatsus äventyr – en berättelse om förförelse, mord och svek i Meijitidens Japan", Östasiatiska museet

2008

11 mars samtalande Monica Braw, Sigrid Falkman och Jonas Ellerström om kvinnliga japanska författare från Heiantiden till nutid med anledning av den nyöversatta boken "Om mitt liv" av Takasues dotter, Östasiatiska museet

- 19 maj årsmöte på Swedbanks huvudkontor. Prinsessan Christina delade ut stipendier från The Scandinavia-Japan Sasakawa Foundation, The Sweden-Japan Foundation, Göran Holmquist Stiftelse, Insamlingsstiftelsen Gadeliusfonden, Toyota Material Handling Europe, Sparbankernas Förvaltnings AB, Prins Carl Gustafs Stiftelse samt Stockholms Grosshandelssocietet. Därefter Meeting Point Japan som arrangerats av Svensk-Japanska Stiftelsen, Sveriges Exportråd och Sällskapet
- 30 september talade ambassadör Kaj Falkman, ordförande i Svenska Haikusällskapet "Haiku den japanska kortdiktens inflytande på svenska diktare", Östasiatiska museet
- 23 november talade fil. dr. Ewa Machotka "The Collection of Japanese Woodblock Prints at the Museum of Far Eastern Antiquities: Research i Progress", Östasiatiska museet

2009

- 12 februari talade Carl Jan Granqvist "Den japanska måltiden - en sensorisk analys, en japansk kultur som Sverige kan taga lärdom av", Vinkällaren Grappe
- 7 mars föreläste Wivica Ankarcrona-Borell om japanska traditionella lackarbeten i form av inro, dosor där japanerna förvarade sin medicin och suzuribako, askar för redskap som används i kalligrafi och målerikonst. Östasiatiska museet
- 20 april årsmöte på Dansmuseet. Prinsessan Christina, Carl-Eric Stålberg, ordförande i Swedbank och SJF och Magnus Vahlquist, ambassadör och ordförande SJF, delade ut stipendier från The Scandinavia-Japan Sasakawa Foundation och The Sweden-Japan Foundation. Museidirektör Erik Näslund höll ett föredrag om museets japanska samlingar
- 20 september samtalande Gaby Stenberg, Sigrid Falkman och Jonas Ellerström om Gaby Stenbergs bok "Ida Trotzig - min mormor, Japanpionjären", Östasiatiska museet
- 17 november föreläste Åke Nordgren "Mer än bara sushi - en japansk matresa genom tiden", Östasiatiska museet

2010

- 9 februari föreläste journalisten Yukiko Duke om författaren Haruki Murakami, Östasiatiska museet
- 4 maj årsmöte på Wenner-Gren Center. Prinsessan Christina, Carl-Erik Stålberg, ordförande SJF, och Magnus Vahlquist, ambassadör och ordförande SJF delade ut stipendier från The Scandinavia-Japan Sasakawa Foundation och The Sweden-Japan Foundation. Doktor Ulla Wagner höll ett föredrag "Ida Trotzig and a Love of Traditional Japan"

7 september ambassadör Kaj Falkman talade om "Upplevelser av Japan i dikt och verklighet" i samband med utgivningen av hans nya bok "Den japanska hemligheten", Östasiatiska museet

17 november föreläste Monica Braw i samband med utgivningen av hennes bok "Trollsländans land. Japans historia", Riksdagshuset

2011

5 mars höll Anders Saxon ett föredrag "Det underbara vykortlandet Japan", Östasiatiska museet

12 april årsmöte på Kungliga Myntkabinettet. Prinsessan Christina, Carl-Erik Ståhlberg, ordförande i SJF och Magnus Vahlquist, ambassadör och ordförande i SJSF, delade ut stipendier från The Scandinavia-Japan Sasakawa Foundation och The Sweden-Japan Foundation. Ambassadör Y Watanabe höll ett föredrag om Japan

20 september visades Sigrid och Kaj Falkmans film "Japan Dream, Japan Reality", Östasiatiska museet

26 november föreläste professor Uta Lauer över ämnet "A True Treasure House-The Shosoin and its Collection", Östasiatiska museet

2012

5 februari föreläste ambassadör Kaj Falkman om "Upplevelser av Haiku" med anledning av utgivningen av hans nya bok "Överraskningens Poesi", Östasiatisk museet

2 maj årsmöte på Medelhavsmuseet. Prinsessan Christina, Bo Dankis, ordförande SJF och Magnus Vahlquist, ambassadör och ordförande SJSF delade ut stipendier från The Scandinavia-Japan Foundation och The Sweden-Japan Foundation. Därefter presenterade kulturskribent Christer Duke i text och bild "The World Famous Star of Kabuki, Tamasaburo Bando"

30 september samtalande Ebba Gadelius och Sigrid Falkman om familjesagan Gadelius i Japan, en svunnen tid, Östasiatiska museet

13 november presenterade ambassadör Lars Vargö sin nya bok "Den hoppande göken, en poetisk resa i harmonins örike", Dansmuseet

2013

16 mars föreläste Monica Braw, fil. dr. i japansk historia, om sin nya bok "Kvinnor i Japan under tusen år, Nio porträtt", Östasiatiska museet

23 april årsmöte på Nyloftet, Skansen. Prinsessan Christina, Bo Dankis, ordförande SJF och Magnus Vahlquist, ambassadör och ordförande SJSF delade ut stipendier från The Scandinavia-Japan Sasakawa Foundation och The Sweden-Japan Foundation. Amelie Fleetwood och Mio Nishigaki, sopraner och musiker från The Sweden-Japan Music Study Foundation uppträdde

26 oktober talade intendent Michel Lee, PhD, om "Legacy of Sony Ceramics",
Östasiatiska museet

23 november föreläste Mats Frick, PhD candidate, om "Människorna i den japanska
populärkulturen", Östasiatiska museet

2014

8 februari talade Sigrid Falkman och Christer Duke om "Japansk myt i text och
bild", Östasiatiska museet

28 april talade fil. dr. i japansk historia Monica Braw om sin nya bok "Mitt Tokyo",
Östasiatiska museet

19 maj årsmöte på Handelshögskolan. Prinsessan Christina, Bo Dankis, ordförande
SJF och Magnus Vahlquist, ambassadör och ordförande SJSF, delade ut
stipendier från The Scandinavia-Japan Foundation och The Sweden-Japan
Foundation. Ambassadör S Morimoto höll ett anförande

25 oktober talade Sigrid Falkman och Göran Ståhle om "Modern konst och
arkitektur", Östasiatiska museet

2015

14 mars föreläste professor Uta Lauer om "Heavenly adorned-Art in the Temple",
Östasiatiska museet

1 juni årsmöte på Etnografiska museet. Prinsessan Christina, Bo Dankis, ordförande
SJF och Magnus Vahlquist, ambassadör och ordförande SJSF, delade ut
stipendier från The Scandinavia-Japan Sasakawa Foundation och The
Sweden-Japan Foundation. Kulturjournalist Christer Duke talade om Tehuset
Zui-Ki-Tei

29 september samtalande journalisten Yukiko Duke med författaren Yoko Tawada,
Riksdagsbiblioteket

13 november en "Koto- och shakuhachi-konsert" med kompositören och musikern
Tomoya Nakai i samarbete med Japanska Ambassaden, Kungliga
Musikhögskolan

2016

6 februari "Kärlek i fiktion och verklighet". Professor Gunilla Lindberg-Wada talade
om fiktion och fakta genom tiderna i "Berättelsen om Genji", Östasiatiska
museet

19 mars visade ambassadör Kaj Falkman svart-vita fotografier från sin tid som
attaché i Japan 1959-1961, Östasiatiska museet

24 maj årsmöte på Medelhavsmuseet. Prinsessan Christina, Bo Dankis, ordförande i
SJF och Magnus Vahlquist, ambassadör och ordförande i SJSF, delade ut
stipendier från The Scandinavia-Japan Sasakawa Foundation och The
Sweden-Japan Foundation. Ambassadör J Yamazaki talade om relationerna
mellan Japan och Sverige

- 12 oktober anordnades en sakeprovsmakning på ambassadör Yamazakis residens.
Sake från Tohoku i norra Japan tillsammans med japansk mat
- 22 november visade Göran Flyxe sin utställning SUMO: SPORT, RITUAL, KONST,
Östasiatisk museet
- 27 november föreläste professor Uta Lauer "Beyond a mirror - Rengetsu and the
Classical Arts of Japan", Östasiatiska museet

2017

- 18 mars visade kulturjournalist Christer Duke fortsättningen på regissör Masaki
Kobayashis antologifilm "Kwaidan" från 1964, Östasiatiska museet
- 16 maj årsmöte på Livrustkammaren. Ambassadör Jun Yamazaki och Magnus
Vahlquist, ambassadör och ordförande i SJSF, delade ut stipendier från The
Scandinavia-Japan Foundation och The Sweden-Japan Foundation.
Utställningen "Katanas Japanska svärd i fakta och fiktion" visades
- 21 oktober talade fil. dr. i japansk historia, Monica Braw om författarinnan Edita
Morris, Östasiatiska museet

2018

- 11 februari talade dr. Ewa Machotka om "The Iconography of Absence: Disaster in
Early Japanese Prints", Östasiatiska museet
- 19 april höll kulturskribent Sigrid Falkman föredraget "Japanskt mode från Yayoi-
perioden till Issey Miyake", Thielska Galleriet
- 8 maj årsmöte ambassadör Jun Yamazaki och Magnus Vahlquist, ambassadör och
ordförande i SJSF, delade ut stipendier från The Scandinavia-Japan
Foundation och The Sweden-Japan Foundation. Vice rektor Staffan Scheja
presenterade den nybyggda Kungliga Musikhögskolan. Studenter spelade
japaninspirerade musikstycken, Kungliga Musikhögskolan
- 13 oktober talade kulturjournalist Yukiko Duke om "Modern japansk konst -
tradition och förnyelse", Östasiatiska museet

Några av Sällskapetets föreläsare



Gaby Stenberg-Koch



Kaj Falkman



Sigrid Falkman



Monica Braw



Gunilla Lindberg-Wada



Christer, Eiko och Yukiko Duke



Lars Vargö



Wivica Ankarcrona-Borell

Stipendieutdelning



Stipendieutdelningsceremoni med Prinsessan Christina, Fru Magnuson och Japans ambassadör Jun Yamazaki, Medelhavsmuseet, 24 maj 2016

Ordföranden i Svensk-Japanska Sällskapet

1919 – 2018

Skeppsredare Dan Broström

Konteramiral Sten Ankarcona

Konteramiral Charles de Champs

Amiral Henry Lindberg

Advokat Sten S:son Ankarcona

Ambassadör Gunnar Heckscher

Bankdirektör Nils Åström

Ambassadör Ove Heyman

Ambassadör Kaj Falkman

問